

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

Программа одобрена Ученым советом

Протокол № 67

« 27 » июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____ Н. В. Багрова

« 27 » июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
**«Пластические искусства - рисунок, живопись, скульптура в
современном высшем образовании и художественно-проектной
практике»**

Новосибирск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Цель реализации программы.....	3
1.2 Планируемые результаты обучения.....	3
1.3 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы.....	4
1.4 Трудоемкость обучения.....	4
1.5 Форма обучения.....	4
1.6 Режим занятий.....	5
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
2.1 Учебный план.....	5
2.2 Календарный учебный график.....	5
2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей).....	5
2.3.1 Дисциплина «Пластические искусства - рисунок, живопись, скульптура в современном высшем образовании и художественно-проектной практике».....	5
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	7
3.1 Кадровое обеспечение.....	7
3.2 Формы, методы и технологии.....	7
3.3 Материально-технические условия.....	8
3.4 Методические материалы.....	8
4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа предназначена для научно-педагогических работников, занятых в реализации программ высшего и среднего образования по направлениям «Архитектура», «Градостроительство», «Дизайн архитектурной среды», «Дизайн (по отраслям)», и направлена на развитие профессиональных и общепрофессиональных компетенций, связанных преподаванием дисциплин в области рисунка, живописи и скульптуры.

1.1 Цель реализации программы

Развитие у слушателей творческих способностей в области академического рисунка, живописи и скульптуры, совершенствование умений и навыков создания художественных образов с натуры и по воображению средствами пластических искусств.

Углубление знаний о методиках преподавания академического рисунка, живописи и скульптуры, месте практических навыков в области пластических искусств в современном высшем образовании и художественно-проектной практике.

Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Пластические искусства - рисунок, живопись, скульптура в современном высшем образовании и художественно-проектной практике» будет способствовать достижению шестого уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17» января 2017 г. № 40н.

1.2 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных (ПК) компетенций (трудовых функций):

В/02.6 - Художественно - техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Знания:

- Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства;
- Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические;
- Приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами;
- Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика;
- Теория композиции;
- Цветоведение и колористика.

Умения:

- Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки объектов визуальной информации;
- Учитывать при проектировании объектов визуальной информации свойства используемых материалов;
- Передавать объекты предметного мира;
- Создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- Разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека.

Практический опыт:

- Методами изобразительного языка академического рисунка и живописи;
- Навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов.

Программа разработана на основе:

Профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

1.3 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Пластические искусства - рисунок, живопись, скульптура в современном высшем образовании и художественно-проектной практике» допускаются лица, имеющие высшее образование.

1.4 Трудоемкость обучения

Объем программы: 72 часа

Срок обучения: 3 месяца

1.5 Форма обучения

Форма обучения: очно-заочная

1.6 Режим занятий

Один раз в неделю. В удобное для слушателей время.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

См. Приложение

2.2 Календарный учебный график

Обучение по ДПП проводится в соответствии с учебным планом. Даты начала и окончания освоения ДПП определяются графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий по ДПП и (или) договором об оказании образовательных услуг.

2.3 Рабочие программы дисциплин

2.3.1 Дисциплина «Пластические искусства - рисунок, живопись, скульптура в современном высшем образовании и художественно-проектной практике»

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Пластические искусства - рисунок, живопись, скульптура в современном высшем образовании и художественно-проектной практике» является развитие у слушателей творческих способностей в области академического рисунка, живописи и скульптуры, совершенствование умений и навыков создания художественных образов с натуры и по воображению средствами пластических искусств.

Углубление знаний о методиках преподавания академического рисунка, живописи и скульптуры, месте практических навыков в области пластических искусств в современном высшем образовании и художественно-проектной практике.

Основные задачи изучения дисциплины:

- ознакомить слушателей с представлениями о роли освоения теории и практических навыков в рисунке, живописи и скульптуре в современном высшем образовании с учетом эволюции методов моделирования и визуализации в актуальной художественно-проектной практике;
- развить навыки быстрого рисунка/этюда как метода изучения наблюдаемой действительности и как метода эскизирования - фиксации творческих художественных поисков;
- развить навыки создания художественных образов с натуры и по воображению средствами пластических искусств.

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

№п/п	Наименование работ	Кол-во часов
1	Лекции	10
2	Практические занятия	30
3	Самостоятельная работа	32
	ИТОГО	72

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины, слушатель должен:

Знать:

-теорию линейного и светотеневого академического рисунка. теоретические основы академической живописи или скульптуры и методики их преподавания;

-основы теории композиции;

Уметь:

-изображать объекты предметного мира средствами академического рисунка, академической живописи или академической скульптуры;

-создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

Владеть:

- навыками эскизирования;

-навыками выполнения творческих работ.

Содержание дисциплины: курс состоит из 3 разделов и 8 тем.

Раздел 1. Современные образовательные технологии

Тема 1.1. Дидактика в высшей школы и исторический обзор технологий обучения рисунку, живописи и скульптуре.

Тема 1.2. Задачи изобразительных дисциплин в формировании архитектора и дизайнера с учетом эволюции методов моделирования и визуализации в актуальной художественно-проектной практике

Тема 1.3. Современные технологии обучения рисунку, живописи и колористике, скульптуре.

Раздел 2. Эскизирование как важная часть художественно-проектной практики.

Тема 2.1. Эскиз как основная область применения ручной графики в актуальной проектной практике.

Тема 2.2. Современные материалы и технологии, применяемые в эскизировании.

Раздел 3. Выполнение творческих работ в области пластических искусств

Тема 3.1. Академический рисунок. Академическая живопись. Академическая скульптура.

Тема 3.2. Творческие работы в области пластических искусств.

Тема 3.3. Итоговая аттестация.

Просмотр выполненных работ в аудитории или организация их экспозиции в выставочных пространствах.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко.- М. ВЛАДОС, 2008.- 144 с.: ил.- (Изобразительное искусство).
2. Панксенов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение [Текст]: учебное пособие для вузов / Г.И. Панксенов. - М. : Академия, 2007.- 144 с.: ил., цв.ил.- (Высшее проф.образование)

Дополнительная литература:

1. Всё о технике: живопись акварелью [Текст]: Пер с исп.- М.: Арт-Родник, 1998.- 144 с.:ил.
2. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства [Текст]: декоративная живопись, графика, рисунок фигуры человека: учебное пособие для студентов-дизайнеров / Л. П. Ермолаева. - М.: "Гном и Д", 2001.- 120 с.: ил.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по дополнительным профессиональным программам в НГУАДИ ведется на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № ЛО35-0011554/00119506 от 26.02.2020 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

3.1 Кадровое обеспечение

Основной состав научно-педагогических кадров представлен работниками, имеющими ученую степень (кандидат/доктор наук), ученое звание (доцент/профессор), высококвалифицированными специалистами.

3.2 Формы, методы и технологии

Обучение организовано с использованием активных форм учебного процесса, направленных на практико- ориентированные компетенции слушателей.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, самостоятельные занятия, объем которых определен учебным планом.

3.3 Материально-технические условия

Учебная мастерская: подиум, софиты, мольберты, табуреты, стулья, стеллажи для хранения работ. Натурный фонд: архитектурные детали, предметы быта различной формы и материальности, драпировки различных цветов, копии классических скульптур.

3.4 Методические материалы

1) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы по ДПП включают различные контрольно-измерительные материалы: задания для практических работ.

Реализация программы повышения квалификации «Пластические искусства - рисунок, живопись, скульптура в современном высшем образовании и художественно-проектной практике» завершается зачетом по результатам просмотра или выставки выполненных работ.

По результатам проверки итоговой работы выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено»

Итоговая отметка «зачтено» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному применению, пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Итоговая отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Составитель программы:

Иванов А. О., заведующий кафедрой Рисунка, живописи и скульптуры, доцент.

СОГЛАСОВАНО

И. о. директора ИДО

Начальник УРО

И. о. начальника ОДО

_____ О. В. Морозова

_____ Н. С. Кузнецова

_____ Д. В. Бабарыкина

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)

Институт дополнительного образования (ИДО)

Учебный план одобрен Ученым советом

Протокол № 67

« 27 » июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____ Н. В. Багрова

« 27 » июня 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«Пластические искусства - рисунок, живопись, скульптура в современном высшем образовании и художественно-проектной практике»

Цель: формирование и развитие у слушателей творческих способностей в области академического рисунка, живописи и скульптуры, совершенствование умений и навыков создания художественных образов с натуры и по воображению средствами пластических искусств.

Форма обучения: очно-заочная

Категория слушателей: лица, имеющие высшее образование

Объем программы: 72 часа

Итоговая аттестация: зачет

Документ: удостоверение о повышении квалификации

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекция	Практика	С/Р	
1	Раздел 1.Современные образовательные технологии					
1.1	Дидактика в высшей школы и исторический обзор технологий обучения рисунку, живописи и скульптуре	1	1	0	0	0
1.2	Задачи изобразительных дисциплин в формировании архитектора и дизайнера с учетом эволюции методов моделирования и визуализации в актуальной художественно-проектной практике	1	1	0	0	0
1.3	Современные технологий обучения рисунку, живописи и колористике, скульптуре.	1	1	0	0	0
2	Раздел 2. Эскизирование как важная часть художественно-проектной практики.					
2.1	Эскиз как основная область применения ручной графики в актуальной проектной практике	6	2	4	0	0
2.2	Современные материалы и технологии, применяемые в эскизировании	5	1	4	0	0
3	Раздел 3. Выполнение творческих работ в области пластических искусств					
3.1	Академический рисунок. Академическая живопись. Академическая скульптура	27	2	10	15	0
3.2	Творческие работы в области пластических искусств	27	2	10	15	0
3.3	Итоговая аттестация	4	0	2	2	Зачет
	Итого:	72	10	30	32	

СОГЛАСОВАНО

И. о. директора ИДО

Начальник УРО

И. о. начальника ОДО

_____ О. В. Морозова

_____ Н. С. Кузнецова

_____ Д. В. Бабарыкина